

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВО-ЯМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ АДМИРАЛА
Ф.С. ОКТЯБРЬСКОГО»

Рассмотрено на
заседании ППк
МБОУ «Ново-Ямская СОШ»
29 августа 2024года

«Согласовано» заместитель
директора по УР МБОУ
« Ново-Ямская СОШ»:



Адаптированная рабочая программа
основного общего образования
в коррекционной школе VIII вида
по чтению
5 специального (коррекционного) класса

Учитель Чистякова С.В.

2024г.

Пояснительная записка

Программа предназначена для индивидуального обучения.

Рабочая программа по чтению для 5 С(К)К составлена на основе Образовательной программы по чтению и развитию речи для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта для детей с ОВЗ, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса, ориентирована на учебник: *Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида / Автор-составитель: З.Ф.Мальшева; Москва – Просвещение, 2014.*

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

В 5 специальном (коррекционном) классе осуществляются **задачи**, решаемые в младших классах, не более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

— овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

— получить достаточно прочные навыки грамотного письма основе изучения элементарного курса грамматики;

— научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

— быть социально адаптированными в плане общего развития сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учеб процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

2.КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени в ют указанными навыками. Кроме того, изучение-каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные

причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на 134 часа, 4 часа в неделю.

4. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ.

Происходит тесная связь уроков чтения и развития речи с трудовым обучением, с уроками СБО и жизнью, с другими учебными предметами.

5.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

Устное народное творчество (2ч)

- 1.Считалки, пословицы, поговорки, потешки

Сказки (17ч)

- 1.Характеризовать героев сказок
- 2.Выявлять мораль сказки
- 3.Выразительно читать текст

Картины родной природы. Лето (9ч)

- 1.Выразительно читать текст
2. Передавать словами мысли и чувства, навеянные произведениями
3. Давать характеристику героям произведений

Осень. (8ч)

- 1.Выразительно читать текст
- 2.Передавать словами мысли и чувства, навеянные произведениями
- 3.Знать приметы осени

О друзьях-товарищах (13ч)

- 1.Давать характеристику героям произведений
- 2.Пересказывать тексты мастеров слова

Басни Крылова (3ч)

- 1.Читать басни по ролям
- 2.Выделять мораль басни

Спешите делать добро (12ч)

- 1.Давать характеристику персонажам
- 2.Выразительно читать отрывки из произведений

Картины родной природы. Зима (10ч)

- 1.Знать приметы зимы
- 2.Выразительно читать стихотворения о зиме
- 3.Словесно рисовать зимние пейзажи

Картины родной природы. Весна. (19ч)

- 1.Выразительно читать отрывки из произведений
- 2.Словесно рисовать весенние пейзажи

О животных (11ч)

- 1.Давать характеристику поступкам персонажей
- 2.Выразительно читать отрывки из произведений

Из прошлого нашего народа (14ч)

- 1.Давать характеристику героям произведений
- 2.Выразительно читать отрывки из произведений
- 3.Знать исторические события, связанные с произведением

Из произведений зарубежных писателей (15ч)

- 1.Знать биографические сведения о писателях (о детстве)
- 2.Давать характеристику поступкам героев

Итоговое повторение (5ч)

- 1.Цитировать строки из стихотворений

Виды и формы контроля

Курс чтения и развития речи опирается на следующие **виды** деятельности по освоению содержания художественных произведений:

- чтение наизусть
- чтение по ролям
- характеристика персонажей
- пересказ (подробный, краткий, выборочный)
- творческие задания (выполнение иллюстрации по произведению)
- устные ответы на вопросы
- отзыв

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ, характеристика персонажей, чтение по ролям, творческие задания, устные ответы на вопросы
- **итоговый** (за полугодие): чтение наизусть, ответы на вопросы

Контроль за деятельностью учащихся

1. Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов по грамматике принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

ОЦЕНКА «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала. Может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры.

ОЦЕНКА «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

2. Чтение

ОЦЕНКА «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя(в 8—9 классах легкие тексты — самостоятельно); называет действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдения смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляет их с помощью

учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их с помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова— по слогам; допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки — ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать основных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

ОЦЕНКА «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при соблюдении синтаксических пауз; не может выделить основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

3. Творческое задание

Оценивается высоким баллом, если она выполнена по заданной теме аккуратно и красочно. При выставлении отметки учитывается самостоятельность ученика, оригинальность замысла.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.**

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про

себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6—10 стихотворений.

Виды и формы контроля

Курс чтения и развития речи опирается на следующие **виды** деятельности по освоению содержания художественных произведений:

- чтение наизусть
- чтение по ролям
- характеристика персонажей
- пересказ (подробный, краткий, выборочный)
- творческие задания (выполнение иллюстрации по произведению)
- устные ответы на вопросы
- отзыв

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ, характеристика персонажей, чтение по ролям, творческие задания, устные ответы на вопросы
- **итоговый** (за полугодие): чтение наизусть, ответы на вопросы

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ 5----9 класс

ОЦЕНКА «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя(в 8—9 классах легкие тексты -самостоятельно); называет действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их с помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова— по слогам; допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки - ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 - в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать основных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

ОЦЕНКА «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделить основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц

произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Объем текста на конец года:

5----45—60 слов; 6-----70—80 слов; 7-9---90—100 слов.

